



MENEGHELLO INCONTRA BORGES

Personale di Simone Meneghello

a cura e testo critico di Alberto Dambruoso

09.12.2025 > 11.01.2026

Blue Gallery

Sestiere Dorsoduro 3061, Venezia

RASSEGNA STAMPA

Gennaio 2026

NEWS & CULTURA

IL GAZZETTINO 11.01.26 (in addendum)

IL GAZZETTINO ONLINE

https://www.ilgazzettino.it/nordest/venezia/mostre_concerti_pattinaggio_ghiaccio_appuntamenti_domenica_11_gennaio_mestre-9290255.html

La Nuova Venezia - Martedì 9 Dicembre 2025 (in addendum)

La Nuova Venezia - Venerdì 2 Gennaio 2026 (in addendum)

9 COLONNE (in addendum)

CORRIERE NAZIONALE

<https://www.politicamentecorretto.com/2025/12/08/meneghello-incontra-borges/>

ECENTIME

<https://it.ecentime.com/article/simone-meneghelloit>

EXPERIENCES

<https://www.experiences.it/archives/97704>

GGLAM

<http://www.gglam.it/?p=38724>

PAESE ITALIA PRESS

<https://www.paeseitaliapress.it/storia-arte-cultura/mostre/2026/01/07/meneghello-incontra-borges/>

POLITICAMENTE CORRETTO

<https://www.politicamentecorretto.com/2025/12/08/meneghello-incontra-borges/>

ZARABAZA

<https://www.zarabaza.it/2026/01/07/meneghello-incontra-borges-personale-di-simone-meneghello/>

ARTE

ARTE.GO

<https://www.arte.go.it/event/meneghello-incontra-borges/>

ART RABBIT

<https://www.artrabbit.com/events/meneghello-incontra-borges>

ARTWEEK

<https://www.artweek.com/events/italy/art-exhibition/venezia/meneghello-meets-borges>

EXIBART

<https://www.exibart.com/evento-arte/meneghello-incontra-borges/>

E-ZINE

<https://e-zine.it/eventi/meneghello-incontra-borges/>

ITINERARI NELL'ARTE

<https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/meneghello-incontra-borges-14638>

JULIET ART MAGAZINE

<https://www.juliet-artmagazine.com/EVENTI-2/?mo=5&yr=2026&pno=7>

PIKASUS

<https://www.pikarus.com/meneghello-borges/?hilite=venezia+Meneghello+incontra+Borges>

VENEWS

<https://venezianews.it/exhibitions/meneghello-incontra-borges/>

L'AGENDA

TEATRO CORSO

Ironia, sarcasmo e riflessione
nello spettacolo di Arnera«Intanto ti calmi», il nuovo testo dell'attrice di Acqui Terme, approda a Mestre
Uno spaccato di vita quotidiana, difficoltà, sofferenza con tratti personali

«Intanto ti calmi» è il titolo dello spettacolo di Beatrice Arnera che questa sera (ore 21,15) si esibirà al Teatro Corso di Mestre. Un lavoro ironico, irriverente e fuori dagli schemi, un mix esplosivo di stand-up comedy e vita vera, prosa teatrale e interventi musicali dal vivo, per raccontare – con sarcasmo e strafottenza – tutto ciò che normalmente non si ha il coraggio di dire.

Dal terrore della morte alla brutalità dei rapporti d'amicizia, passando per il sesso e altre catastrofi quotidiane, Arnera costruisce un monologo tagliente e sincero, fatto di riflessioni spietate, comicità diretta e momenti di sorprendente intensità.

«Intanto ti calmi» è la frase che Beatrice si è sentita ripetere più spesso nella vita. Qui diventa il titolo di uno spettacolo originale, contemporaneo e personale, che parla a una generazione intera con disincanto, empatia e una risata pronta a deflagrare in ogni scena.

Tra i nomi più promettenti della scena artistica italiana, Beatrice Arnera è attrice, comica e cantante. Nata ad Acqui Terme nel 1995, è figlia d'arte – la madre è la cantante lirica Silvia Gavarotti –, fin da piccola ha respirato l'aria dei teatri e delle tournée, vivendo l'arte come parte della propria quotidianità. La sua passione per la recitazione l'ha spinta a trasferirsi a Roma a soli diciassette anni per intraprendere una carriera nel mondo dello spettacolo. Qui Beatrice ha iniziato con piccoli ruoli, prima di guadagnarsi la ribalta con progetti televisivi e cinematografici. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Beatrice Arnera, stasera al teatro Corso di Mestre con lo spettacolo «Intanto ti calmi»

IL CANTAUTORE ITALO BRITANNICO IN CONCERTO

Il ritorno di Jack Savoretti
martedì prossimo al Toniolo

Il ritorno di Jack Savoretti alla musica con l'inedito "Do It for Love" segna solo il primo passo verso un 2026 ricco di novità e celebrazioni per il cantautore italo-inglese, che l'anno prossimo festeggerà i vent'anni di carriera.

Dopo aver esaurito in appena un'ora la prevendita per il concerto del 23 aprile 2026 alla Royal Albert Hall di Londra e aver annunciato la data del 15 ottobre 2026 al Fabrique di Milano, Savoretti sarà protagonista di un appuntamento speciale il 16 dicembre al Teatro Toniolo di Mestre, per la serata conclusiva di Palcoscenici Metropolitani dove, per l'occasione, l'artista si presenterà in una speciale versione acustica.



Jack Savoretti

Nel corso della sua carriera, Jack Savoretti ha venduto oltre un milione di copie grazie agli 8 acclamati album di studio all'attivo accumulato più di un miliardo di stream e venduto mezzo milione di biglietti in tutto il mondo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GLI APPUNTAMENTI

Teatro L'Avogaria
63 azioni, spettacolo
con Gnaccolini

Penultimo appuntamento con il ciclo de i "Martedì dell'Avogaria", la rassegna che al Teatro a l'Avogaria di Venezia (Dorsoduro 1607, Corte Zappa) presenta il meglio della giovane drammaturgia nazionale in sei incontri. In scena martedì 9 dicembre 2025, ore 20.30, "63 Azioni", con Marco Gnaccolini e la regia di Marco Caldiron.

Emergency
Russia e Ucraina
al quarto inverno

Martedì 9 dicembre alle 17 nella sede di Emergency alla Giudecca incontro dal titolo «Russia e Ucraina al quarto inverno di guerra». Con Mara Rumiz, Vincenzo Leoni, Matteo Benussi, Aldo Ferrari. Modera: Duccio Basosi.

Martedì
Ghigi parla di cinema
all'Ateneo Veneto

Quinto è ultimo appuntamento con il corso di storia del cinema all'Ateneo Veneto. Martedì 9 alle 17,30 nell'aula magna Giuseppe Ghigi parlerà di Campi di battaglia nella cinematografia.

Ordine architetti
Come affrontare
l'overtourism

Una giornata di studio dedicata alle trasformazioni urbane, sociali ed economiche generate dal turismo di massa: è in programma domani all'auditorium di M9, promossa dall'Ordine degli architetti.

Da giovedì a domenica
Anastasia, il musical
dell'anno a Jesolo

Quattro giorni con «Anastasia», il musical approda a Jesolo al Palazzo del turismo, da giovedì 11 a domenica 14. Ogni giorno spettacolo alle 20.30. Raddoppio al sabato con due spettacoli alle 16,30 e alle 20.30. Libretto di Terrence McNally, musiche di Stephen Flaherty Testi di Lynn Ahrens. Regia di Feder-

co Bellone.

Oggi pomeriggio
Fondazione Potenza
concerto finale

Martedì 9 dicembre, alle 18, al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia concerto finale della Fondazione Potenza Tamini. Prevista la premiazione di Alberto Radossi, Elisabetta Costantino e Nicola Antonio Staffieri.

All'Angelo
Una mostra
sulla solidarietà

Apri questa mattina alle 11, nell'atrio dell'ospedale Dell'Angelo di Mestre, una mostra con cartelloni eseguiti da studenti e scolari sul tema della solidarietà.

L'inaugurazione
Simone Meneghello
alla Blues Gallery

La Blues Gallery galleria presenta da oggi e fino all'11 gennaio 2026 la nuova personale di Simone Meneghello, a cura di Alberto Dambruoso.

Londra Palace
Mani d'oro
storie di bellezza

La rassegna "Mani d'Oro - Storie di bellezza artigiana italiana" del Londra Palace Venezia, che racconta le storie degli artigiani sostenuti dalla Fondazione The Place of Wonders, mercoledì 10 dicembre alle 18 porterà nel Salotto Zecchin la modista Giuliana Longo, Maestra dell'Arte del Cappello.

Ateneo Veneto
La voce grande
di Venezia

Mercoledì 10 alle 11,45 «La Voce Grande di Venezia», conferenza all'Ateneo Veneto promossa dall'Associazione Culturale Penelope.

Alle 18
Luca Molà alla Toletta
nel segno di Marco Polo

Alla Libreria Toletta oggi alle 18 Luca Molà presenta «Nel segno di Marco Polo», con Giovanni Pelizzato.

AL TONIOLO

Harlem Gospel
Choir, domani
canta a Mestre

Torna in tour nei migliori teatri d'Italia l'Harlem Gospel Choir, il coro gospel più famoso d'America e uno dei più celebri in tutto il mondo. Sarà in concerto al Teatro Toniolo mercoledì 10 dicembre alle ore 21.

Gli Harlem Gospel Choir si sono esibiti al fianco di superstar come Bono degli U2, Diana Ross, i Gorillaz, André Rieu e, più recentemente, Sam Smith, Damon Albarn e Pharrell Williams.

CINEMA

VENEZIA

MULTISALA ASTRAL
Via Delfa, 12041/5265738
Riposo

MULTISALA GIORGIONE

Canavoglia, 4612

041/5228298
Riposo

ROSSINI

S. Marco, 3897/a

041/2407274

Nosferatu - Il principe della notte VM14 V.D.

17.45-20.45

Attitudini: Nessuna

Zootropolis 2

18.00-21.00

17.30-20.30

CAVAREZIO

MULTISALA VERDI

Piazzetta Mahandi, 4

0428/310898

Jujutsu Kaisen: esecuzione

Brenta Connection

21.00

21.00

CHIOGGIA

CINEMA DON BOSCO

Calle Don Bosco 361

041/400385

Riposo

DOLO

CINEMA ITALIA

Via Dorsoduro, 12

Zootropolis 2

18.30

LUGO DI JESOLO

VIVALDI

Via del Bersaglio

344/2363475

Riposo

MARCON

UCI CINEMAS VENEZIA MARCON

Via F. Martini

Jujutsu Kaisen: esecuzione

Attitudini: Nessuna

Zootropolis 2

16.30-19.00-21.15

18.00-18.15-20.45

16.30-20.15

17.00-18.00-22.00

18.30-20.30

L'illusione perfetta - Now You See Me

Now You Don't

Olivia mia

Regretting You - Tutto quello

che non ti ho detto

L'uovo dell'angelo (restaurato in 4K)

Breve storia d'amore

Die My Love

Five Nights at Freddy's 2

18.45-22.15

MESTRE

DANTE

Via Semaia, 12

C'era una Volta mia Madre

Un affare di famiglia

041/5381655

17.00-19.00

21.00

IMG CINEMAS CANDIANI

Piazzale Candiani 7/a

Il maestro

Brunello - Il visionario garbato

Attitudini: Nessuna

Regretting You

Tutto quello che non ti ho detto

L'uovo dell'angelo (restaurato in 4K) V.O.

21.30

21.30

21.30

21.30

21.30

21.30

21.30

21.30

21.30

IMG CINEMAS PALAZZO

Via Palazzo 28

Ammazzare stanza VM14

Le città di pianura

I colori del tempo

Il Rapimento di Arabella

041/971444

18.45-18.15

18.30

18.45

21.30

MIRANO

CINEMA TEATRO DI MIRANO

Viale Mirano

Attitudini: Nessuna

Zootropolis 2

Breve storia d'amore

20.00

19.45

20.15

ROVERETO

CINEMA TEATRO ORATORIO

Via XXV Aprile 61

L'illusione perfetta - Now You See Me

Now You Don't

348/2823046

20.30

20.30

20.30

20.30

20.30

L'AGENDA

TEATRO DI MIRANO

La mafia dentro e fuori nell'autoritratto di Enia

«Questo nuovo lavoro è una tragedia, una orazione civile, un processo di autoanalisi personale e condiviso, un confronto con lo Stato, una serie di domande a Dio in persona». Usa queste parole per presentare "Autoritratto", in scena alle 20.30 del 15 gennaio al Teatro di Mirano (via della Vittoria, 75), il regista e protagonista Davide Enia. La co-produzione Cst Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Accademia Perduta Romagna Teatri e Spo-



Davide Enia, regista e attore

leto Festival dei Due Mondi è, scrive Enia, «cercare di comprendere la mafia in me. Questo assunto configura così una necessaria intellaiatura biografica nella costruzione del testo. A Palermo tutti quanti abbiamo pochissimi gradi di separazione con Cosa Nostra. Il primo morto ammazzato l'ho visto a otto anni, tornando a casa da scuola. Conoscevo il giudice Borsellino, abitava di fronte casa nostra, sono cresciuto giocando a calcio con suo figlio». Lo spettacolo prenderà in esame un caso particolare, spartiacque nella coscienza collettiva. Biglietti in vendita on line su www.mirano-teatro.it o in biglietteria il lunedì dalle 16 alle 17.30, il mercoledì dalle 12 alle 14, la sera di spettacolo dalle ore 19.30. — C. FRA.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BLUE GALLERY DI VENEZIA

Il catalogo dell'incontro tra Meneghello e Borges

Il catalogo della mostra personale di Simone Meneghello "Meneghello incontra Borges" viene presentato alle 18 di oggi nella Blue Gallery di Venezia, dove l'esposizione è visibile fino all'11 gennaio. Oltre all'artista sarà presente il curatore Alberto Dambruoso. Meneghello, milanese classe 1973, impiega materiali editoriali primari, volumi antichi ed enciclopedici, carta, inchiostro, caratteri mobili, carta carbone e supporti tipografici — sottoponendoli a operazioni essenziali: com-



L'opera "L'Aleph"

pressione, incollaggio, compattazione, stratificazione, assemblaggio modulare e ribattitura di interi testi con macchina da scrivere. La mostra svela l'incontro dell'autore con Borges, un artista, un poeta, uno scrittore che intorno alla Blue Gallery ha abitato, e di cui sembra avvertire ancora il calpestio dei passi lungo il Rio Terà Canal. Nella ricerca di Meneghello sono centrali i limiti del linguaggio. Dopo il confronto con Pasolini e Pavese, l'artista presenta a Venezia parte dei lavori nati dal confronto con alcune delle opere letterarie del grande scrittore e poeta argentino Borges. Un rapporto tradotto negli oggetti installati nello spazio espositivo. Per lo più libri o altri oggetti simili a scatole. — C. FRA.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

EPIFANIA 2026

Befane in canale torna la regata Grande attesa per martedì 6

A Mestre la festa arriverà in piazza Ferretto con dolciumi, musica e due artisti itineranti

Dopo i festeggiamenti di Natale, dopo tutti gli eventi del Capodanno, ora l'attesa per i primi giorni del 2026 è rivolta alla Befana. Organizzata dalla Reale Società Canottieri Bucintoro 1882, anche quest'anno la 45esima edizione della Regata delle Befane attraverserà Canal Grande. Inserita nel palinsesto de "Le città in Festa", la manifestazione sarà alle 11. Il tutto però comincerà prima: alle 8,30 infatti è prevista la vestizione delle 5 Befane nella sede della Canottieri, nei magazzini del Sale alle Zattere. Poco dopo, alle 10 partirà il corteo acquatico che accompagnerà le concorrenti fino al campo di regata. Il corteo arriverà alle

10,30 a Rialto e là verrà esposta la calza gigante. Alle 10,45 prenderà avvio il sorteggio dei numeri d'acqua e alle 11 ci sarà il fischio d'inizio della gara, che proseguirà in direzione Sant'Angelo, passando per Rio di San Polo e tornando indietro, verso le 11,15, al punto di partenza.

Mestre non sarà da meno. La Befana itinerante arriverà in piazza Ferretto per intrattenere i bambini. Con lei anche due artisti itineranti che animeranno le strade del centro, oltre che dolciumi e musica. Sempre martedì mattina, a Malamocco, l'appuntamento con la corsa della Befana 2026. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La regata delle Befane organizzata in Canal Grande

IN TERRAFERMA

L'epifania di Malcontenta e Tessera I due falò per festeggiare con i bimbi

I festeggiamenti per l'Epifania arriveranno anche a Tessera e Malcontenta. Qui, la festa, organizzata dall'Associazione Culturale Gruppo "La Malcontenta", dalla parrocchia di Sant'Illario e inserita nel palinsesto de "Le città in Festa", comincerà nel campo parrocchiale di via Moranzani 1. Per primi, alle 16, arriveranno i Re Magi. Alle 16,30 nel teatro Sant'Illario

andrà in scena lo spettacolo di illusionismo del Mago Daniele (con ingresso libero), alle 17,30 arriverà la Befana e alle 18 si accenderà il falò. Anche Tessera brillerà con lo storico rogo dell'Epifania. Organizzato dal Comitato Culturale Ricreativo Tessera, l'evento è atteso per le 17,30 al Forte Bazzera. Previsto, anche qui, il rinfresco.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PORTOGRUARO

Roberto Ciufoli veste i panni di Scrooge dal cuore di ghiaccio

C'è grande fermento a Portogruaro per uno degli appuntamenti più attesi della stagione 2025/2026: martedì 6 e mercoledì 7 gennaio alle ore 21 il Teatro Comunale Luigi Russolo ospita il musical "A Christmas Carol", ispirato al celebre racconto di Charles Dickens, con Roberto Ciufoli nel ruolo di Ebenezer Scrooge e un cast di 19 attori più 9 bambini che si alternano in tre ruoli.

Prodotto dalla Compagnia dell'Alba e Teatro Stabile d'Abruzzo, lo spettacolo chiude il tour nella città del Lemene.

Lo spettacolo viene presentato così dal regista e coreografo Fabrizio Angelini: «Il personaggio di Ebenezer Scrooge potrebbe essere facilmente ricondotto ad una certa tendenza del mondo di oggi: quella dell'indifferenza, dell'intolleranza, dell'essere asociali, pur nell'epoca dei social. Ecco dunque che il monito del defunto amico Marley, che ap-



Roberto Ciufoli

pare a Scrooge nelle vesti di uno spettro proprio per suggerirgli un cambiamento nella sua vita e nel suo carattere, dovrebbe essere un'esortazione per tutti noi, verso un atteggiamento che guardi maggiormente agli altri».

I biglietti si possono acquistare sabato al Russolo dalle 18 alle 19.30. Dalle 18 nei giorni di spettacolo. —

ROSARIO PADOVANO

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

VENEZIA
MULTISALA AASTRA
Via Doria, 12 041/5265786
Spongebob - Un'avventura da Pirati 15.00
Buen Camino 17.00-19.00-21.00
Father Mother Sister Brother 15.30-18.00-20.30
MULTISALA GIORGIONE
Canova, 4812 041/5228298
Primavera 18.00-19.00-21.00
La piccola Amélie 16.15
No Other Choice - Non c'è altra scelta VM14 15.30
No Other Choice - Non c'è altra scelta VM14 V.O. 20.30
ROSSINI
S. Marco, 3997/a 041/2407274
Buen Camino 15.00-17.00-19.00-21.00
Avatar - Fuoco e Cenere 18.00-20.00
Spongebob - Un'avventura da Pirati 15.30
Norimberga 17.30-20.30
CAVAREZERE
MULTISALA VERDI
Piazzetta Malardi, 4 0426/310999
Spongebob - Un'avventura da Pirati 19.00

Buen Camino 19.00-21.00
Norimberga 21.00
CHIOGGIA
CINEMA DON BOSCO
Calle Don Bosco 381 041/400385
Father Mother Sister Brother 21.00
Buen Camino 21.00
CONCORDIA SAGITTARIA
CINEMA C
Via Maglio Riposo
DOLO
CINEMA ITALIA
Via Garibaldi, 12 18.30
Filmlovers (Spectateurs!)
WESTIGE
CENTRO CULTURALE CANDIANI
Piazzale Candiani, 7 041/2386338
Riposo
DANTE
Via Semoglia, 12 041/5381655
La mia famiglia a Taipei 17.00-21.00
Gioia mia 19.00

IMG CINEMAS CANDIANI
Piazzale Candiani 17/a 041/2386331
Zootropolis 2 14.45
Spongebob - Un'avventura da Pirati 15.10
Una di famiglia VM14 16.50-19.15-21.40
Buen Camino 14.45-15.15-18.30-17.15-18.15-19.15-20.00-21.15-21.45
Primavera 14.45-18.30-21.20
Norimberga 14.45-18.30-21.20
Avatar: L'avia dell'acqua 15.00
Avatar: L'avia dell'acqua 3D 17.15-21.00
IMG CINEMAS PALAZZO
Via Palazzo 28 041/671444
Un Topolino Sotto l'Albero 14.45
La piccola Amélie 16.15
Le città di pianura 16.00
No Other Choice - Non c'è altra scelta VM14 17.10-19.45-21.45
Father Mother Sister Brother 17.45-19.45
MIRANO
CINEMA TEATRO DI MIRANO
Via della Vittoria
Avatar - Fuoco e Cenere 14.00
Avatar - Fuoco e Cenere 3D 19.30

Zootropolis 2 14.30
Buen Camino 14.15-16.15-18.15-20.15-22.15
Primavera 17.00
Norimberga 18.00-21.00
PORTOGRUARO
DUECENTO
Via Arena 34 0421/705352
Riposo
ROBEGANO
CINEMA TEATRO ORATORIO
Via XXV Aprile, 81 346/2932046
Non pervenuto
SAN DONÀ DI PIAVE
CINEMA TEATRO DON BOSCO
Via VIII Martiri, 76 346/9805687
Buen Camino 15.30-17.20-19.10-21.00
MOGLIANO VENETO
CINEMA TEATRO BUSAN
Via Don Giovanni Becca, 41 041/5805624
Buen Camino 18.30-18.45-21.00

TEATRO DEL PARCO

Il musical a pois per festeggiare la mitica Pimpa

Il nuovo anno porta in scena domenica 4 gennaio alle 16,30 al Teatro del Parco, un appuntamento speciale per bambini e famiglie: Fondazione AIDA este presenta «Pimpa. Il Musical a pois» per celebrare il cinquantesimo anniversario di uno dei personaggi più iconici del panorama culturale italiano, la Pimpa, creata da Altan. La celebre cagnolina verrà catapultata nel mondo di William Shakespeare.

9 Colonne

Mostre

SIMONE MENEGHELLO INCONTRA BORGES NELLA PERSONALE A VENEZIA

SIMONE MENEGHELLO INCONTRA BORGES NELLA PERSONALE A VENEZIA

La **Blue Gallery**, galleria indipendente di Venezia, presenta dallo scorso 9 dicembre fino all'11 gennaio 2026 la nuova personale di Simone Meneghello, dal titolo "Meneghello incontra Borges". L'esposizione è a cura di Alberto Dambruoso, che così dice dell'artista: "Simone Meneghello porta avanti da anni una rigorosa ricerca di ascendenza minimalista incentrata sull'evidenziazione dei limiti del linguaggio. Dopo i confronti degli ultimi anni con due grandi scrittori come Pasolini e Pavese, l'artista presenta alla mostra presso la **Blue Gallery** di Venezia alcuni dei lavori nati dal raffronto con alcune delle opere letterarie del grande scrittore e poeta argentino Borges. L'esposizione vede la presenza di pochi elementi oggettuali installati all'interno dello spazio espositivo. Sono per lo più dei libri o altri oggetti che ricordano nella forma archetipale delle scatole, oltre a delle vere e proprie boccette di vetro all'interno delle quali, come nei messaggi lasciati nelle bottiglie in mare, compaiono delle lettere di un discorso però frantumato e di conseguenza non decodificabile. Nelle opere realizzate da Meneghello infatti, le parole, frantumate o sovrascritte, perdono la loro funzione originaria mostrandosi solo per la loro nuda e scarna presenza. Lo stesso artista ha definito questa sua pratica con l'espressione di 'Presenza dell'assenza'". (gci)



Mostre Le grandi mostre in programma in Italia e quelle che hanno l'Italia, attraverso i suoi grandi artisti, come protagonista nel mondo. Lo "Speciale mostre" è un viaggio tra capolavori, opere d'avanguardia e sperimentali, pittura e scultura, memoria e identità, storia e filosofia, un tributo all'arte e ai suoi protagonisti e un modo per scoprire quanto di buono fanno le istituzioni nazionali e locali per il nostro patrimonio culturale e di creatività. "L'ACI e gli Automobilisti: una Storia lunga 120 anni", è il titolo della nuova mostra inaugurata nello Spazio espositivo ACI - ACI Storico, all'interno della Galleria Filippo Caracciolo a Roma, e in programma fino al 24 gennaio 2026. Il percorso celebra l'evoluzione dell'automobile e il ruolo dell'Automobile Club d'Italia fin dalla sua nascita, nel 1905. "Questa mostra - ha affermato il Commissario Straordinario dell'ACI, Gen. C.A. cong. Tullio Del Sette - celebra la longevità dell'ACI e la storia delle donne e degli uomini che hanno creduto nell'automobile come strumento di progresso. I veicoli esposti ci ricordano che l'Ente, fin dalla sua fondazione, ha accompagnato lo sviluppo della mobilità, sostenendo gli automobilisti e contribuendo alla crescita culturale e sociale del Paese". "Raccontare 120 anni di storia significa raccontare l'identità dell'Italia motorizzata", ha sottolineato l'On. Giovanni Battista Tombolato, Subcommissario ACI e Presidente ACI Storico. "Lo Spazio espositivo ACI - ACI Storico - ha ricordato Tombolato, evidenziando il valore dell'esposizione per la comunità degli appassionati e non solo - è nato proprio per diffondere la cultura del motorismo storico, rendendola accessibile a tutti: questa mostra, infatti, invita cittadini, appassionati e turisti di tutte le età a riscoprire le nostre radici". "Attraverso questi veicoli - ha concluso il Presidente eletto dell'ACI, Avv. Antonino Geronimo La Russa - ripercorriamo 120 anni di strada insieme agli automobilisti italiani. L'ACI è nato per dare risposte concrete a chi si muoveva sulle prime vetture, e continua a farlo in uno scenario profondamente cambiato. Valorizzare la Storia, tramite mostre

Blue Gallery